



Repères :

À l'instar des grandes salles parisiennes, la Scène Adamoise a pris le parti de ne pas avoir de scène, laissant ainsi l'espace totalement modulable.

La tribune rétractable est constituée de 15 rangées de sièges qui se replient sous le plancher du premier étage supportant la régie technique où est piloté le matériel scénique (son, lumières, vidéo).

Sur le plancher du premier étage, de part et d'autre de la régie technique, sont disposés des fauteuils fixes.

Devant la tribune, une rangée de fauteuils amovibles encadre 7 places pour des fauteuils roulants.

La tribune motorisée se déploie ou se replie en présence de deux opérateurs avec la mise en place de tous les fauteuils et garde-corps.